

7e numéro



Mars 2024

LE PIGEON REPORTER

Le journal des IVPéens par les IVPéens !



"Le témoignage poignant
d'une peluche maltraitée"
- Le Figaro

"Shakespeare n'a
qu'à bien se tenir !!"
- Le Gorafi



Edito

Les campagnes BDS se terminent, les campagnes BDA arrivent à grand pas et *Le Pigeon Reporter* est encore et toujours là pour vous dévoiler les coulisses et potins derrière ces évènements.

Ainsi, vous trouverez dans ce numéro la fabuleuse histoire d'amour entre Roméo et Julio (dans un souci d'anonymat, les prénoms ont été changés), deux listeux adversaires, ainsi que la folle histoire d'un doudou autrefois séquestré par notre BDS adoré.

Dans ce numéro, nos reporters enquêtent sur les travaux qui auront lieu prochainement à l'EIVP afin de relocaliser le centre de documentation au rez-de-chaussée et *Laura in Paris* revient pour un article sur le grand quartier de La Défense.

Mathis, notre pigeon voyageur, nous raconte son voyage retour depuis Brno en flixbus, un·e IVPéen·ne anonyme nous fait parvenir un texte de sa production et enfin, nous profitons de ce numéro pour poster un très beau poème sur l'hiver reçu lors du concours Poésie mais n'y ayant pas participé.

Pour finir, cassez-vous la tête avec notre jeu des abréviations de l'EIVP et de l'urbanisme puis détendez-vous avec notre horoscope spécial "Métiers en 2050".

LANCEMENT DU CONCOURS PHOTO

Le concours Poésie est fini, vive le concours Photo ! Ce dernier commence dès maintenant !

Les règles : **envoyez nous avant le 10 avril une photo sur le thème *Faune parisienne*.**

Le·la gagnant·e remportera un chèque cadeau de 25€ sur monalbumphoto.fr, un sticker shiny et un titre de SUPER PHOTOGRAPHE. Les deux suivants remporteront un chèque cadeau de 15€ sur monalbumphoto.fr et un sticker shiny. Les 7 suivants remporteront un sticker normal.

Sommaire

- 3 - Campagnes BDS : Roméo et Julio
- 4 - Story time : J'ai volé le doudou du BDS et je l'ai emmené à la Skiweek
- 6 - Infos travaux dans votre ville
- 9 - Voyage intérieur, du moi vers le chez moi
- 10 - Laura in Paris : La Défense
- 13 - Poème : Hiver et invitation
- 14 - Le Pigeon voyage de nuit II
- 15 - Jeux : Les abréviations imperméables
- 16 - Horoscope : Métiers en 2050

Ours

- Quokka Vener - Influenceur mignon
- Anonyme - IVPéen·ne anonyme
- Samuel - Poète hivernal
- Laura - Urbaniste passionnée
- Mathis - Voyageur motivé
- Marianne - Horoskopeuse BG
- Florian - Maquettiste déjanté
- Rémy - Imprimeur sur papier recyclé

Campagnes BDS : Roméo & Julio

- Marianne & Florian

Les campagnes BDS sont terminées
Mais savez-vous ce qu'il s'est vraiment passé ?
Les Capu'Ness et les Bronzaigu, ennemis jurés,
Se sont impitoyablement affrontés.
Seulement, scandale ! Un amour pur mis à nu
Entre un Capu'Ness et un Bronzaigu.
Le beau Roméo le trobo
Et le costaud Julio le costo
N'avaient pour seul crime
D'être de l'amour victimes.

Roméo le trobo un jour
S'incrusta dans le QG des Capu'Ness troubadours
Qui jouaient de la guitare (très mal)
En buvant de l'eau provenant du canal.
Intoxiqués, ils ne reconnurent pas
Roméo le trobo qui dans un élan dragua
Julio le costo et emporta, quand il s'enfuit,
Son cœur transit dans la nuit.

Dès lors, le secret les ronge,
Ils se voient en songe.
À chaque repas à 1 euro,
Julio le costo mange du regard Roméo le trobo.
Comme chaque listeux, la faim les dévore,
Mais Roméo ne pense qu'à Julio et à son corps.
Ses beaux pectoraux, ses jambes musclées,
Ses bras saillants, son grand ~~censuré~~ dressé,

Hélas, les Capu'Ness et les Bronzaigu sont ennemis
Et leur amour est incompris.
Désespéré, Roméo le trobo se rend au balcon
De Julio le costo qui mange du bacon.
Ils s'aiment ! Se jurent fidélité,
Décident de s'épouser,
Et consomment aussi sec !
(Ils ne l'ont, je vous rassure, pas fait à sec)

Cependant, tragédie ! Mercutio l'amiga
De Roméo le trobo
Se dispute avec Tybalta,
La couz de Julio le costo.
Elles en viennent aux mains,
On fait venir un médecin,
La violence se déchaîne
Wallah c'est trop la haine.

Mercutio est KO
Et Roméo le trobo,
Vient la remplacer sur le ring.

C'est trop un king,
Il éclate Tybalta
Et à l'hôpital emmène Mercutio.

Tybalta est sous perfusion,
Les Capu'Ness exigent réparation.
Roméo le trobo est banni
Et doit dans la nuit quitter Paris.
Julio le costo est déchiré
Entre son amour et pour sa liste sa fidélité.
Les Capu'Ness pour gagner
Promettent à un BG populaire sa virginité.

Julio le costo est désespéré,
Il aime trop Roméo le trobo pour céder.
Il décide alors de boire du poison,
Pour s'endormir à foison.
Il envoie un message à Roméo le trobo,
Pour le prévenir de ce qu'a concocté son cerveau.
Hélas, le message n'est pas distribué
Car sa boîte mail est pleine à craquer.

Julio le costo dort,
Tout le monde le croit mort.
Roméo le trobo rentre précipitamment,
Et se rend au chevet de son amant.
Désespéré, il décide de se tuer,
Et utilise son couteau-suisse pour se suicider.
Julio le costo se réveille à l'instant,
Et voit Roméo le trobo évanoui et en sang.
Désespéré face à ce qu'il vit,
Il décide de se tuer aussi.

Quand les listeux retrouvent nos deux amours,
Ils appellent sitôt les secours.
À l'hôpital on leur dit,
Que le couteau suisse était trop petit.
Ils ont seulement une forme rare de tétanos,
Et devront prendre un traitement pour rhinocéros.
Tout finit bien, les deux listes acceptent,
Que Roméo le trobo et Julio le costo se désinfectent,
À deux, nus et transis,
Toutes les nuits.

La morale de cette histoire,
C'est qu'il ne faut pas causer de désespoir,
À ceux qui s'aiment,
Et ne pas attiser la haine.
Il faut également mettre à jour ses vaccins,
Pour ne pas souffrir pour rien.

Storytime : J'ai volé le doudou du BDS et je l'ai emmené à la Skiweek

- Quokka Vener

Si vous ne le saviez pas, le BDS avait, dans des temps pas si lointains, un doudou renne, qu'ils délaissaient, oubliaient, et laissaient dans le local toute la journée. Ce pauvre doudou ne voyait jamais la lumière du jour, respirait un air impur (car d'après des sources très fiables certains membres du BDS pètent de manière abondante dans le local) et était tellement ignoré par le BDS qu'ils ne lui avaient pas donné de nom.

J'ai donc décidé avec des amis proches de sauver ce pauvre petit doudou. Un jour, Floryan* et Cibelya* (*les prénoms ont été changés dans le texte*) se sont rendus dans le local BDS pour leur donner un magnifique calendrier Titi Rugby au format A3. On appelle couramment cette stratégie la technique du cheval de Troie. Elle consiste à pénétrer dans le terrain ennemi sous couvert de bonnes intentions. Le BDS ne s'est douté de rien, et Floryan et Cibelya ont pu exfiltrer le petit doudou.

Le petit doudou est alors arrivé en ma possession. Je lui ai donné un nom et après une intense réflexion, j'ai décidé de l'appeler Sven, comme dans *La Reine des Neiges*. Sven était très heureux. Il voyait la lumière du jour, il respirait un air pur, et avait plein de nouveaux copains doudous. Il s'amusait beaucoup et se sentait revivre.

L'un de mes doudous, Quokka, est influenceur sur Instagram. Sven était très intéressé, et à sa demande, j'ai posté quelques photos de lui sur Instagram. Aussitôt, Titi Rugby découvrit que Sven avait été sauvé des sauvages du BDS et demanda de manière très agressive que Sven leur soit rendu.



Quokka et Sven

Ai-je hésité à rendre le doudou ? Oui (non mdr). Mais j'ai eu une longue discussion avec Sven et j'ai compris qu'il était très malheureux à l'idée de retourner dans la prison qu'était le local BDS. J'ai donc refusé de rendre le doudou. Mais il était sûr que le BDS n'en resterait pas là...

J'ai continué à m'occuper de Sven. Il est allé en soirée, a fait de l'acrosport et a fêté Noël. Un jour, il m'a dit qu'il voulait partir à la montagne pour retrouver ses racines (il est après tout un renne) et j'ai donc décidé de l'emmenner à la skiweek.



Quokka et Sven faisant de l'acrosport et ouvrant leurs cadeaux de Noël



Le voyage s'est très bien passé (parce qu'on était dans le bus 1 lol). Quand nous sommes arrivés, Sven a été émerveillé en voyant la neige. Il a fait des boules de neige, a joué dans la neige, et a même fait du snowboard. Il était très heureux.



Sven sur les pistes

Cependant, un jour, c'est le drame. Alors que Sven prenait tranquillement l'apéro, Titi Rugby est entré dans la chambre, a volé du saucisson et le doudou. Nous étions désespérés. Sven était un petit doudou sensible, et il avait certainement très peur entre les mains de ses ravisseurs. Nous avons aussitôt fait un avis de recherche que nous avons largement diffusé dans l'espoir que Sven nous soit rendu.

Hélas, Sven ne revenait pas. Nous avons alors annoncé qu'une récompense serait donnée à quiconque nous rendrait Sven (à hauteur d'un paquet de cacahuètes et de deux paquets s'il s'agissait d'une trahison d'un membre du BDS). C'est alors que l'impossible s'est produit.

Un individu louche vient toquer à la porte. Il porte des lunettes de soleil, un chapeau de cowboy et a entre ses mains Sven. C'était Titi Rugby, qui espérait bien profiter de la récompense ! Avec tout son courage, Floryan* a saisi Sven et a fermé la porte au nez de Titi Rugby. Si jamais vous vous inquiétez pour Titi, il s'est, dans les jours d'après, bien rattrapé en mangeant toutes nos cacahuètes (il a même pétié dans notre chambre pour se venger oscur).



Titi le gangster mafieux

Sven a donc été rendu, et il va très bien aujourd'hui. Il vit sa meilleure vie avec ses copains les autres doudous, loin des méchants du BDS. Aujourd'hui, certains membres du BDS menacent de nous poursuivre en justice.

Nous n'avons pas peur. Nous attendons avec impatience la convocation au tribunal.

	ALERTE ENLÈVEMENT DISPARITION D'UN DOUDOU MINEUR
	<p>Sven kidnappé le 22/01/2024 aux 2 Alpes à 20h</p> <p><u>Identité du doudou :</u> Sven le Renne Taille : 20cm Poids : 100g Groupe sanguin : polyester</p> <p><u>Identité du ravisseur :</u> Titi Rugby Taille : 1m72 Poids : "13 tonnes" (selon Amine)</p> <p>⚠ L'individu fait partie d'un groupe très dangereux : le BDS</p> 
EN CAS DE DÉCOUVERTE, CONTACTEZ LE : 07 83 05 40 36	



Quokka et Sven qui vivent leur meilleure vie parce qu'ils n'ont pas peur du BDS

Infos travaux dans votre ville

Dans les prochains mois auront lieu de nombreux travaux dans l'EIVP. Vous en avez sans doute entendu parler : le centre de documentation va être agrandi et déplacé au rez-de-chaussée. Cependant, de nombreux détails du projet restent inconnus à la plupart des élèves. Le Pigeon Reporter se propose aujourd'hui de faire un point sur l'ensemble du projet.

- Florian & Marianne

Le projet de relocalisation du centre de documentation au RDC ne date pas d'hier. Voilà de nombreuses années que les problèmes de faible fréquentation et d'excentration du centre par rapport aux lieux de vie de l'école ont été relevés. Ce constat est d'autant plus regrettable que le centre de documentation de l'EIVP est LE pôle de ressources en Génie Urbain. En effet, de part la spécificité du cursus enseigné dans notre belle école, les ressources de notre centre de documentation sont également uniques en leur genre. Ainsi, pour mettre en place une meilleure valorisation du lieu, un projet de relocalisation au RDC est donc décidé.

Afin d'obtenir les avis des principaux concernés (les élèves), un questionnaire est lancé :

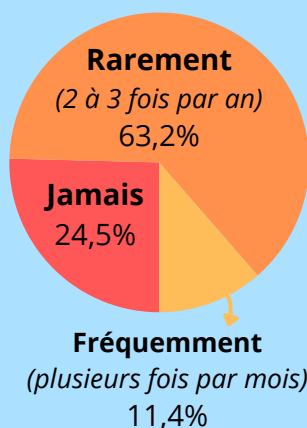
Résumé de l'enquête de l'EIVP (mai 2021) auprès des élèves



115 répondants
de tous cycles

*ingénieur,
bi-cursus
& assistant architecte*

fréquence
d'utilisation :



Bilan actuel :

Le centre de documentation, malgré son accueil et ses ressources de qualité, est très peu utilisé par les élèves. C'est un espace où l'on se rend pour emprunter des documents sans les consulter sur place. Sa fonction d'espace de travail est sous-utilisée.

La conséquence principale de ce constat est l'isolement du centre. Situé loin des flux étudiants, le centre est vu comme l'espace personnel des documentalistes.

Demandes des élèves :

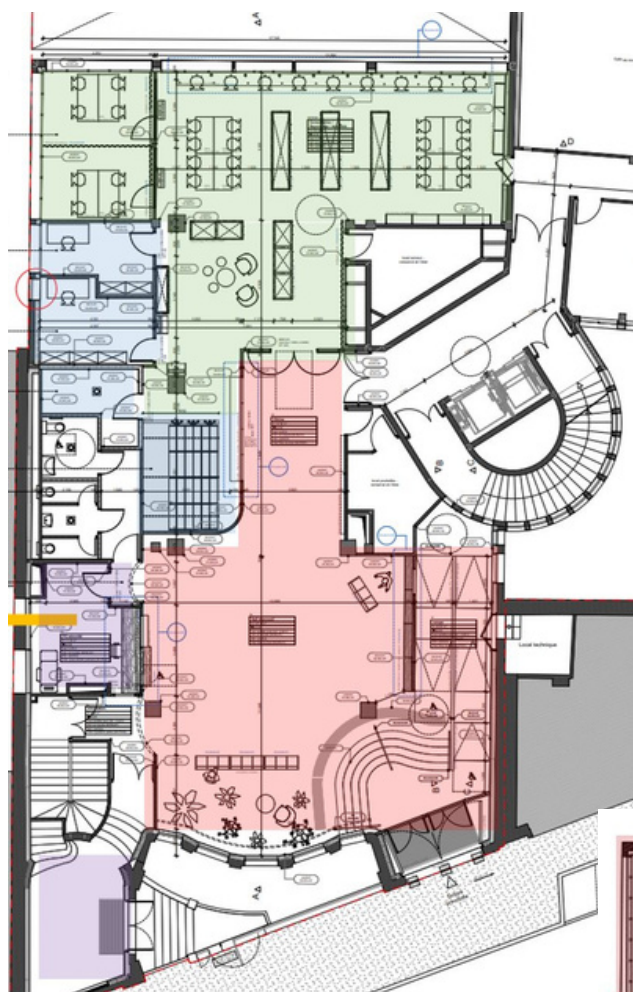
Les élèves aimeraient avoir à leur disposition un espace plus grand et mieux adapté au travail en groupe ("cellules" isolées). La présence d'un coin détente afin de pouvoir se poser/lire tranquillement et de prises pour charger les ordinateurs est également citée.

Éléments de vigilance soulevés :

Les élèves sont clairement opposés à l'installation du centre au niveau du plateau du rez-de-chaussée, le nombre de salles de travail étant déjà assez limité.



En parallèle est créé un comité de pilotage regroupant des élèves, des professeurs ainsi que des membres de l'administration. Ce comité a pour objectif d'étudier les besoins du projet. Ses préconisations ainsi que celles tirées du questionnaire servent donc de terreau pour bâtir le projet actuel. Quelques architectes plus tard, nous voilà arrivés aux plans suivants.



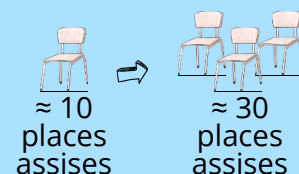
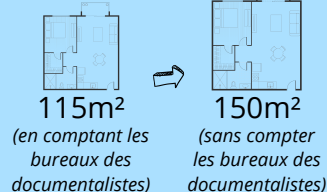
Rez-de-chaussée :

- Entrée
- Accueil et sécurité

Centre de documentation :

- Espaces de travail pour les usagers
- Espaces de travail pour les documentalistes

En chiffres



Un espace multifonctionnel

- 2 salles de travail en autonomie
- une séparation des espaces de travail des usagers et des documentalistes
- un espace lecture/détente (poufs)



Mais où part la scolarité ?

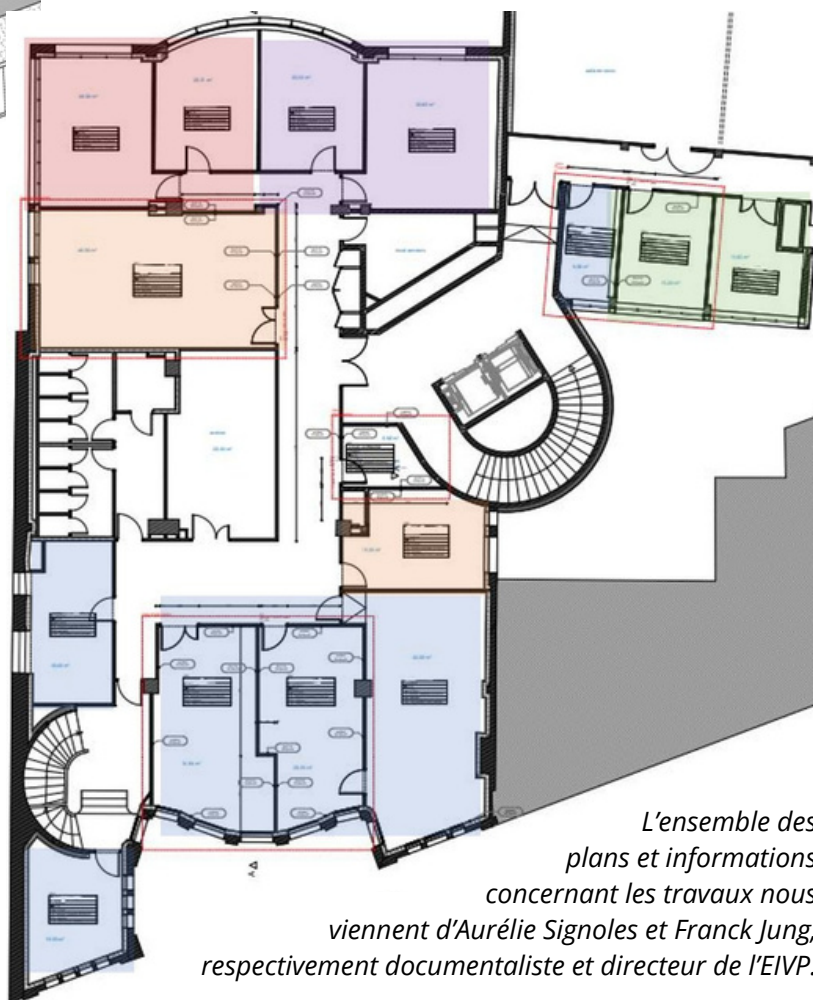
C'est LA grande question !



Tout le monde craignait une délocalisation au R+2, ce n'est pas le cas (*ouf !*) puisque les bureaux du R+1 subiront également des travaux afin d'accueillir la scolarité.

Premier étage :

- Scolarité
- Formation continue
- Informatique et ingé pédagogique
- Mobilités internationales et stages
- Enseignement et recherche



L'ensemble des plans et informations concernant les travaux nous vient d'Aurélié Signoles et Franck Jung, respectivement documentaliste et directeur de l'EIVP.



Mais actuellement, que pensent les élèves de ce projet ?

Nous avons mené une enquête auprès de ces derniers afin de connaître leur avis sur le projet.

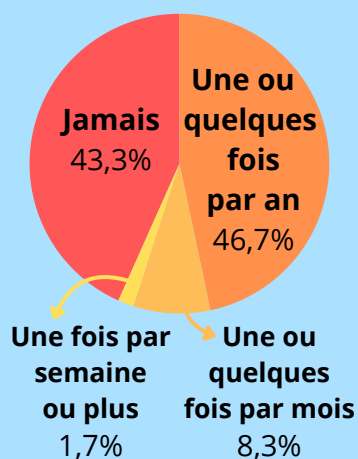
Résumé de notre enquête (mars 2024) auprès des élèves



120 répondants
de tous cycles

*ingénieur,
bi-cursus
& assistant architecte*

fréquence d'utilisation :



Les réponses qui nous ont fait sourire :

“Gabriel Jourdan c'est un bon wesh”

“La documentaliste a l'air très enthousiaste et je pense qu'elle commettra un meurtre si c'est annulé”

Un soutien au projet...

...mais des inquiétudes concernant la scolarité

Nous avons posé des questions types sur le centre de documentation puis, dans un second temps, posé ces mêmes questions concernant la scolarité. Voici leurs réponses.

Pensez vous qu'il est important que [xxx] soit visible auprès de l'école (et donc au RDC) ?

→ Concernant le centre de documentation :

52% Oui 27% Non 22% pas d'opinion

→ Concernant la scolarité :

77% Oui 11% Non 12% pas d'opinion

Pensez vous qu'il est important de croiser régulièrement [xxx] dans l'école (pour, par exemple, moins hésiter à leur poser des questions) ?

→ Concernant les documentalistes :

39% Oui 33% Non 28% pas d'opinion

→ Concernant les membres de la scolarité :

86% Oui 6% Non 8% pas d'opinion

Si la plupart des élèves pense qu'il est important de donner plus de visibilité au centre de documentation dans l'école, une écrasante majorité (69%) n'est cependant pas favorable au déplacement des bureaux de la scolarité dans les étages supérieurs.

“On a toujours des trucs à demander à la scolarité et si on ne passe pas devant, on oublie qu'on a des choses à leur demander. Ils s'occupent de nous et de notre quotidien (emplois du temps, problèmes administratifs, etc.) et les éloigner va créer une barrière géographique entre nous alors qu'on a des liens renforcés avec eux.”

Rendez-vous le 4 avril à 11h45 !

Pour conclure, ce projet va placer le centre de documentation sur un lieu de passage, cela va le redynamiser, lui donner de la visibilité et le rendre plus attrayant. De plus, il va également gagner en espace et en fonctionnalités. **Cependant, de nombreuses inquiétudes concernant la place de la scolarité dans l'école émergent parmi les élèves.** Pour présenter plus en détail ce projet et répondre à vos nombreuses questions (*dates des travaux, coûts total du projet, problématique de la scolarité, etc.*), Franck Jung, notre bien aimé directeur, donnera une conférence le jeudi 4 avril à 11h45 en **amphi à déterminer**.

Voyage intérieur, du moi vers le chez moi

- Anonyme

Comment vous l'écrire, quel est son cœur, à quelle forme doit-il se marier, et pire, est-ce que c'est un sujet vraiment important, qui vous intéressera ?

Stop, une feuille vierge, un mur de glace, me fait face, je suis bloqué. Et puis le vécu jaillit par effluves, des trombes de sentiments que l'obstacle libère, et un flot de mots s'abat, implacable, sur la page banquise.

Jamais d'entre-deux, jusqu'au chemin même de la création de ce texte, quelle ironie.

Voilà chers lecteurs, un petit voyage dans ma tête ; vous qui aimez les chiffres, cela représente une pensée de 3 secondes. Et c'est épuisant, de vivre 3 14 15 fois ce débat intérieur par jour.

La conclusion est toujours la même : ferme-la cerveau, lâche-moi, éteins-toi. Tu m'épuises, je vais t'enfermer pour un temps : dans le sommeil, dans le téléphone, dans la moindre occupation. Oui je suis lâche, je ne peux t'affronter tous les jours, maintenant, repose toi, tu l'as mérité.

La paix ? Peut-être, le silence c'est sûr, je peux finir ma journée maintenant. Le reste sera en pilote automatique, désolé pour mes proches, je suis absent pour le moment, je vous reviendrai plus tard.

Voilà, je voulais vous le partager, pour que vous me connaissiez un peu mieux, vous avec qui je partage mes journées, que je croise en cours ou en soirée. Évidemment, le texte est anonyme.

Retour au monde brouillon, le décor c'est la rue, l'allure est vive juste assez pour s'épuiser, le vécu c'est une journée de cours banale : des pauses assises entrecoupées de pauses café, bref l'énergie dépensée en vacuité. Deux voitures qui frôlent, un vélo qui manque de m'écraser et du gros son, l'élan vital et cérébral se réveille.

Les rues se remplissent peu à peu, d'abord les SDF, les travailleurs sur le retour puis les familles qui reviennent de l'école, les passants bien habillés et enfin les cons. Ils sortent tous de l'ombre, une silhouette après l'autre. Où étaient-ils jusqu'alors ? Ici.

Et c'est au tour de leur visage d'émerger, une poignée d'abord, puis une multitude, un tsunami. Des dizaines d'histoires qui se débloquent sur leurs faces et qui envahissent. Oui ton travail est épuisant et tu rêves éveillé mais ce n'est pas une raison pour dénigrer ce mendiant en le frôlant ou pire, en lui donnant ton bon croissant.

Les yeux s'ouvrent et l'abîme en fait de même, comment ne pas y plonger, dans ce labyrinthe sans fin. On y voit ce qu'on veut dans ce miroir azur, moi j'y ressens de la détresse, pour certains ça sera la violence, d'autres la gêne ou le jugement. Regarder c'est ouvrir une connexion fictive ou non, mais je ne veux pas de miroir, voir la misère que je t'inspire. Des dizaines de balles qui transpercent, le pouls s'accélère, le souffle s'échappe, la chaleur monte, la suffocation. Le feu passe au vert, sauvé, la fuite pour reprendre ses esprits, la fuite pour s'enfoncer toujours plus dans son mal-être.

Deux amis, habitués d'un café se charrient en beuglant à la terrasse, un rayon de soleil, illuminent. Ils sont piliers et alliés l'un de l'autre, ils ont pillé le stock de complicité et s'en sont allés sans vergogne. Princes de la vie, de la ville, ils profitent de chaque once, ont atteint la sagesse, si seulement elle existe. Ils débordent tellement, la chaleur monte, celle-là est douce, elle émane du ventre. Elle caresse le plexus puis les lèvres et, soudain, un sourire radieux apparaît chez tous les spectateurs, que dis-je, les frères. Un tel événement éclipse le mal durablement et moi je rentre, rechargé. Le hasard fait passer Tempête dans mes oreilles, mes jambes perdent leur lourdeur, je vole, galvanisé, réaliser mes plans du reste de la journée.

Tout ressentir et se blesser ou fermer ses portes émotionnelles et exploser, tu parles d'un dilemme. Alors même si chaque journée est une bataille, il faut avancer, les blessures se guérissent, pas les regrets. Si tu réalises que la vie n'est pas là, que le matin tu te lèves, sans savoir où tu vas,

Résiste.

Bâtir l'Avenir : Regarder au-delà des Gratte-ciels, réinventer La Défense

Salut les pigeons, aujourd'hui je vous propose un numéro centré sur l'un des quartiers parisiens les plus emblématique et que tous les travailleurs s'arrachent : La Défense.

- Laura

Situé au Nord-Est de Paris, le quartier de la Défense se dresse comme un symbole de modernité et de prospérité économique. Avec ses gratte-ciels imposants et ses centres d'affaires dynamiques, ce quartier est depuis longtemps un moteur essentiel de l'économie française et représente le premier quartier d'affaires d'Europe en termes d'étendue du parc et de volume d'activité. Cependant, derrière cette façade étincelante se cachent des défis qui questionnent son avenir et son intégration dans la vie urbaine. Mais comment la Défense peut-elle évoluer au-delà de son rôle traditionnel de quartier d'affaires pour devenir un espace urbain polyvalent et inclusif, tout en conservant son caractère distinctif ?

Un quartier d'affaires, mais kesako ?

Un centre d'affaires (*Central Business District aux US*) est un espace où le centre-ville a laissé place à des activités à hautes valeurs financières, telles que les sièges sociaux et les services spécialisés, ainsi que les commerces et restaurants associés. Cette évolution vers la centralisation des activités économiques a conduit à la construction d'immeubles de grande hauteur, caractérisant le *skyline* des grandes métropoles mondiales. Au cœur d'un quartier d'affaires se

trouvent les activités nécessitant le moins d'espace pour un rendement financier optimal (*École normale supérieure de Lyon, n.d.*).

La Défense, une opération emblématique et porteuse du centralisme parisien

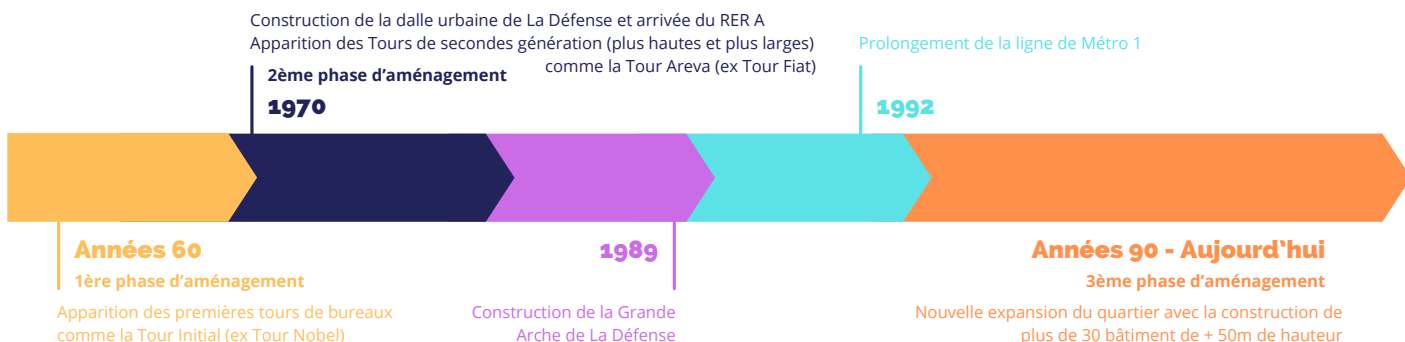
Tout commence en 1953 avec l'inauguration du nouveau Palais des Expositions de Paris, le Centre des Nouvelles Industries et Technologies (CNIT) sur un site abritant historiquement des fermes et bidonvilles. C'est dès 1955 que le Conseil Municipal accepte le projet fou de réaliser un nouveau centre des affaires dans le Nord-Est parisien.

En septembre 1958, l'Etablissement Public pour l'Aménagement de la région de la Défense EPAD est créé. Celui-ci a alors pour mission de reloger l'ensemble des habitants des bidonvilles et également de coordonner les architectes, ingénieurs et administrateurs travaillant sur le projet (*Paris La Défense: L'histoire Du 1er Quartier D'affaires D'Europe, n.d.*).

Au cours de son histoire, le quartier de La Défense a subi 3 grandes phases d'aménagement :

Timeline La Défense

Années 60 - Aujourd'hui





Mais alors : Pourquoi ce quartier des affaires s'appelle-t-il La Défense ?

→ Le nom de ce quartier vient en l'honneur de la statue trônant au centre du rond-point de Courbevoie. Celle-ci a été érigée en l'honneur des soldats qui assurèrent la défense de Paris lors de son siège subit pendant la guerre Franco-Allemande de 1870.

transports. Cependant, cet urbanisme est souvent critiqué pour son manque de convivialité et de diversité : Les espaces sont largement dédiés aux activités professionnelles, laissant peu de place à la vie quotidienne des habitants.

Focus architectural : Brutalisme



(Th.AI, 2023)

Années 60

Matériau prédominant : Le béton

Principales influences : Le Corbusier

Aspect : Barres d'immeubles de logements

Particularités :

- Fenêtres en bandeaux
- Structure en pilotis
- RDC occupés par les commerces

Sa dépendance économique au secteur tertiaire et financier représente une vulnérabilité dans un contexte d'instabilité économique.

Un urbanisme particulier

Sa forme : la dalle urbaine, est une véritable application du mouvement moderne énonçant la séparation des flux et qui en fait le véritable exemple de la ville fonctionnelle.

La dalle urbaine : Une des premières caractéristiques de cette forme repose sur une séparation verticale entre les fonctions urbaines et les différents réseaux de circulation. Cette séparation est bien représentée avec les nombreux buildings qui en font un quartier vertical. La dalle et ses bâtiments ont été érigés au-dessus d'un échangeur routier où l'on peut retrouver les parkings ainsi que les fameux réseaux de transports en commun. Cette segmentation permet alors une meilleure séparation des flux : zone piétonne à la surface et au sous-sol zone réservé aux réseaux de

Ce quartier, semble dans un premier temps en total adéquation avec l'idée d'une ville sans voitures ou le piéton est roi. Cependant, les quartiers sur dalle sont aujourd'hui de plus en plus remis en question notamment pour leur faible accessibilité. En effet, la séparation des circulations crée alors une rupture physique avec le reste de la ville tel un monobloc imperméable. Cette dalle crée alors un enclavement en positionnant ainsi La Défense sur une sorte de « petit nuage ».

Les dalles piétonnes peuvent également mener à une désorientation des usagers et la monotonie de leurs formes ainsi que la minéralité de la dalle sont vivement critiqués.

Selon l'Etablissement Public La Défense, le quartier aurait observé une baisse de 40% de la fréquentation des bureaux par rapport à 2020. Aujourd'hui, les quartiers d'affaires sont des doctrines qui se font de moins en moins en raison notamment de la généralisation du télétravail.

→ Faut-il y voir la fin du travail fixe ? Le quartier de la Défense a-t-il encore un avenir ?



Focus sur les moyens de transports

Le quartier abrite le premier complexe d'échange de transports en commun d'Europe avec plus de 500 000 voyageurs par jour. C'est le moyen de commodité le plus utilisé, générant ainsi un important trafic qui explique leur saturation de plus en plus régulière !

On peut donc y retrouver :

- Le RER A ayant permis de connecter La Défense au reste de Paris
- La ligne de Métro 1
- Les lignes de transiliens U et L
- Le tramway T2
- 22 lignes de bus

Certains salariés viennent à La Défense à vélo grâce aux pistes cyclables présentes sur la route ainsi que sur la dalle et on ne compte pas loin de 1 400 places de stationnement sécurisés sur le quartier.

Enfin, n'oublions pas la présence du fameux boulevard circulaire menant à La Défense, accessible depuis la A14, la N13 et des routes départementales. Pour les irréductibles automobilistes, 23 000 places de parking sont disponibles sous la dalle.

Le nouveau défi : faire place au végétal

En vue de respecter son objectif de diviser par

deux les émissions de gaz à effet de serre (GES) d'ici 2030, des mesures ont été prises par La Défense pour intégrer davantage de végétation dans les projets de construction. Actuellement, près de 35% de l'espace piétonnier est constitué de surfaces végétalisées, couvrant environ 11 hectares. De nouveaux projets de naturalisation, tels que l'opération "Nouveau paysage", prévoient l'ajout de 150 arbres et 13 jardins sur une surface de 2500 mètres carrés à partir de 2026 (*Le Parc: Transformation de l'esplanade en site exceptionnel de promenades et d'activités n.d.*).

Malgré ces défis, des initiatives novatrices émergent pour transformer La Défense en un quartier à la fois dynamique et durable. Des projets de réaménagement urbain visent à créer des espaces de vie plus conviviaux, intégrant plus de logements, de commerces de proximité et d'espaces verts. En parallèle, des efforts sont déployés pour diversifier l'économie locale en encourageant l'implantation d'entreprises innovantes et en favorisant les secteurs de la culture et des loisirs. Des investissements importants sont également réalisés dans les infrastructures de transport, avec le développement de nouvelles lignes de métro et de tramway, ainsi que des aménagements pour les piétons et les cyclistes. Ces initiatives visent à améliorer la fluidité des déplacements, à réduire la dépendance à la voiture individuelle, contribuant ainsi à la réduction des émissions de GES et à l'amélioration de la qualité de l'air.



Figure 1 : Vue vers l'Arche de l'esplanade, avant le projet © 11h45



Figure 2 : Vue vers l'Arche de l'esplanade, demain © Paris La Défense & Michel Desvigne Paysagiste



En somme, la Défense est à un tournant de son histoire et se lance de nombreux défis porteurs d'opportunités nouvelles. En misant sur l'innovation urbaine et économique, le quartier peut relever ces défis et se réinventer comme un lieu de vie dynamique, durable et inclusif. Il est essentiel que les acteurs publics, privés et la société civile travaillent ensemble pour façonner l'avenir de la Défense et en faire un modèle de développement urbain pour les années à venir. Quoi qu'il en soit, le quartier de La Défense nous offre à voir une véritable mutabilité des espaces et n'a certainement pas fini de nous surprendre

Mots Clés : Quartier d'affaires - Dalle - Brutalisme

Bibliographie

Administrateur, A. (n.d.). Histoire et évolution du quartier de La Défense. destination.hauts-de-seine.fr.

<https://destination.hauts-de-seine.fr/petite-histoire-du-quartier-de-paris-la-defense.html>

École normale supérieure de Lyon. (n.d.). CBD (Central Business District), quartiers d'affaires — Géoconfluences. 2002 Géoconfluences ENS De Lyon. <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/cbd-central-business-district>

Le Parc: Transformation de l'Esplanade en site exceptionnel de promenades et d'activités. (n.d.). Paris La Défense.

<https://parisladefense.com/fr/decouvrir/projets/le-parc>

Paris La Défense: les chiffres clés du territoire. (n.d.). Paris La Défense.

<https://parisladefense.com/fr/territoire-strategie/chiffres>

Paris La Défense: l'histoire du 1er quartier d'affaires d'Europe. (n.d.). Paris La Défense.

<https://parisladefense.com/fr/territoire-strategie/histoire>

Th.AI. (2023, November 10). A la Défense, dernières traces de brutalisme. Architecture Et Patrimoine.

<https://thierry-allard.blog.ac-lyon.fr/architecture-brutaliste-a-paris-la-defense/>

Poème

Hiver et invitation

- Samuel

Le souffle prend forme
Les nez rougissent et les yeux brillent
L'infâme froid nous assomme
Les vins chauds surgissent et Paris s'illumine

Le froid fait sautiller
Chaque être dans une curieuse danse
Elle éclaire d'une étrange beauté
Ton être ; Aurais-je ma chance ?

Une écharpe à partager
Et une étreinte qui sait ?
Le ciel est nu et intense
Pourquoi pas nous ? J'y pense...

L'hiver se sait romantique
Chaque baiser s'y veut unique
Mélangeant une subtile saveur
A son envoûtante chaleur

Un vrai amour se crée en hiver
Qu'il soit dans le coeur ou dans l'air
Il forge sans doute un changement
Qui ne saurait se vivre que pleinement

Alors mes chers et chères
Qu'attendez vous pour baiser en hiver ?
Les ours font bien l'hibernation
À nous d'exercer la copulation

Le Pigeon

voyage de nuit II

- Mathis

Dans le dernier épisode, nous nous sommes arrêtés à Vienne, en plein cœur de l'Europe. Partir c'est bien, revenir, c'est encore mieux (non). Par déontologie journalistique, il fallait bien tester le trajet retour Vienne – Paris. Une grève des cheminots allemands eut raison de ce train mais un bon reporter n'abandonne jamais alors vous aurez droit en exclusivité au test d'un prodigieux trajet de nuit en flixbus : Brno – Paris.

Cette fois, le point de départ c'est Brno, charmante ville de Moravie, en République Tchèque, et plus précisément sa gare routière dite du « grand hôtel » du nom de l'hôtel éponyme à deux pas de la gare centrale. C'est en fin d'après-midi, peu avant dix-sept heures que le car est censé partir. Après avoir réussi à retrouver le QR code du billet qui coûte quand même 90€ quand il est acheté à la dernière minute, il est temps de déposer vos bagages dans la soute en priant pour qu'ils soient encore là au petit matin. Si vous avez payé pour vos bagages oversized, tant mieux. Sinon il faudra payer en liquide et en couronne tchèque. Un passager trop peu prévoyant n'a ainsi pas pu monter à bord malgré ses tentatives de négociations répétées. Payer en euros, quelle drôle d'idée.

Enfin assis sur ce siège qui devrait vous accompagner un bon moment, vous serez peut-être confronté à des problèmes de placement comme ce couple avec son bébé qui demandait à pouvoir se placer au fond du car et donc à choisir des places différentes de celles de leurs billets. Après dix minutes de négociations houleuses, ils finissent par prendre les sièges qui leurs ont été attribués sur leurs tickets et le car put enfin démarrer. Durée prévue du trajet : seize heures.

Durant ces quelques heures, n'espérez pas profiter du paysage car le soleil se couche déjà. Et n'espérez pas non plus utiliser le wifi du car pour regarder votre série Netflix, il n'existe pas.

Avec de la chance, la prise située sous le siège pourrait fonctionner. Sinon, vous aurez l'occasion de compter les voitures qui passent, du moins si vous ne finissez pas coincés dans un embouteillage dans la banlieue de Prague. Et si vous comptez dormir, vous pourrez compter sur le bébé situé derrière vous pour vous réveiller.

Un trajet qui passe par l'Allemagne n'en est jamais vraiment un sans un contrôle inopiné de la police fédérale allemande. Des contrôles qui sont souvent assez rapides. C'est le cas quand un passager ne fait pas semblant de dormir pour échapper au contrôle, quand les autres montrent sans broncher leurs papiers d'identité, mais surtout quand il n'y a pas de problème de communication. Vous n'avez pas idée du temps que peuvent prendre un policier allemand parlant quelques mots de tchèque et un passager ukrainien ne parlant pas un mot d'anglais pour se comprendre.

Si le car repart, et vous avec, vous aurez tout le loisir d'essayer de vous endormir. Et si le siège ne vous convient pas, vous pourrez prendre exemple sur ce passager qui prit l'initiative de s'allonger dans le couloir. Et si vous préférez aller aux toilettes, vous pourrez vous essayer au saut en longueur pour passer au-dessus de lui comme ces sportifs de la nuit. De quoi se préparer efficacement pour les Jeux Olympiques.

Une fois en France, au petit matin, aux abords de Reims, peut-être aurez-vous droit à une



dispute entre un homme arguant qu'un bébé qui tape frénétiquement sur la tablette de son siège, ce n'est pas normal et son père qui défend qu'il ne peut rien y faire avant de l'insulter dans la langue de Molière. Peut-être verrez-vous une autre altercation entre le conducteur et un touriste ayant confondu ce car avec un autre et considérant que son billet est parfaitement valide. Peut-être ressentirez vous déjà un petit quelque chose de typiquement français dans ce car venu de loin. Et si le conducteur réussit à éviter les barrages d'agriculteur en entrant en région parisienne, qu'il passe le périphérique et qu'il entre enfin

dans la capitale, alors seulement vous verrez le bout de cette odysée surréaliste.

Vous voici donc enfin à Paris et pas n'importe où : vous êtes dans la fameuse gare routière de Bercy. Après dix-sept heures de trajet dont une de retard, vous pouvez enfin respirer. De l'air parfumé à l'urine c'est déjà pas mal. C'est la preuve que vous êtes au bon endroit. Et de là, vous pourrez alors aisément aller prendre la ligne 14 pour retrouver votre lit douillet ou bien, et c'est plus probable, marcher, celle-ci étant fermée pour travaux. Oui cette fois c'est sûr, vous êtes bien rentrés à Paris.

JEUX

Les abréviations imperméables

- Mathis

Attention, plusieurs réponses sont possibles

1. Lequel de ces acronymes désigne un tournoi étudiant ?

A. POSS

B. TOSS

C. BOSS

2. Que peut-on désigner par le sigle IPE ?

A. Un type de poutre

B. L'Institut Parisien de l'Environnement

C. L'Indice de Performance Environnementale

3. A quoi peut correspondre "ZAD" ?

A. Une Zone À Défendre

B. Le début du nom d'un personnage de Voltaire

C. Une Zone d'Aménagement Différé

4. Que peut désigner PMU ?

A. Une entreprise

B. Un projet à l'EIVP

C. Un lieu

5. Que désigne l'acronyme ZAC ?

A. Un code mission du RER D

B. Zorro À Cheval

C. Une Zone d'Aménagement Concerté

Solution :

5. C
4. A, B, C
3. A, B, C
2. A, C
1. B

HOROSCOPE

Un jour, vous serez ingénieur, et un jour, vous serez l'élite de la nation dans le domaine de l'urbanisme.
Mais quel serait votre métier en 2050 ?

- Marianne



BÉLIER

Eau non potable de Paris : Fallait en profiter, on t'avait prévenu que dans 10-20 ans y'en aurait plus.



TAUREAU

Cannabisation : Faire pousser du cannabis dans les canalisations était l'idée du siècle.



GÉMEAUX

Lune Habitat : Bailleur social sur la Lune, Dioxygène non inclus dans le logement.



CANCER

Mobilités douces : Depuis que vous avez été appointé chef du projet Velib', tout se casse la gueule (et en particulier les usagers). Peut-être parce que vous avez remplacé tous les vélos par des monocycles ?



LION

La Poste : Vous avez désigné un système hyper efficace de livraison de courrier grâce à un réseau de rats voyageurs transportant des lettres en papier étanche.



VIERGE

Ecrivain célèbre : Votre premier livre a remporté le prix Goncourt pour la justesse des émotions négatives qu'il dépeint : Mon expérience traumatisante chez Chess IVP, l'envers du décor d'une association aux mœurs sombres.



BALANCE

Les Déchets Anonymes : Vous êtes responsable d'un grand centre de tri des déchets non identifiés des parisiens, et des déchets de la société.



SCORPION

Agent secret : Vous avez découvert la face cachée de l'EIVP et depuis espionnez pour le compte de Franck Jung. Votre prochaine cible : l'ESTP.



SAGITTAIRE

Observatoire des rats : D'après un sondage, le rat préféré des parisiens est celui qui fréquente assidûment le McDo de Pyrénées. Il est même devenu une célébrité locale.



CAPRICORNE

Chômeur : Vous avez connu une longue descente aux Enfers depuis que vous avez perdu un point de valo. Votre vie est foutue.



VERSEAU

Animateur télé chez Métro-Lanta : Dans le prochain épisode, Kevin et Jennifer s'affronteront à la course sur Vélo-rail. Le premier qui finit écrasé par un métro a perdu.



POISSON

Secrets d'Histoire : Avant les enfants, on prenait le métro avec un ticket en papier. Avant les enfants, on prenait le métro. Aujourd'hui, on fait du MonoVélib'...

