

Grille d'évaluation pour le concours d'éloquence

Introduction

Le but de la grille d'évaluation est de permettre aux membres du BDE, jurys de Syntec-ingénierie et autres volontaires de noter les interventions des différents candidats, pour ne retenir que les meilleures prestations pour le passage final sur scène.

Cette grille a pour but d'être la plus objective possible pour permettre à quiconque de la remplir ce qui permet une évaluation efficace dans la prévision d'un nombre de candidats élevé.

Modalités d'évaluation

Le but est de noter chaque candidat. Pour cela, la totalité des membres du jury devra visionner toutes les vidéos, et donner une note sur 20. La note finale d'un candidat sera la moyenne des notes de chaque membre du jury.

Les 6 candidats avec les meilleures moyennes seront sélectionnés pour défendre leur sujet sur scène. Ils seront encadrés en amont pour préparer au mieux leur intervention et le contenu de leur texte par un professionnel.

Critères d'évaluation de la grille

La grille est composée de 5 critères d'évaluation, chacun noté entre 1 et 4 pour avoir une note finale sur 20. Voici les 5 critères d'évaluation retenus :

- Qualité d'expression
- Langage adapté
- Cohérence avec le sujet
- Posture et ton
- Capacité à convaincre

Langage adapté : nous devons retrouver des mots clés, des mots techniques d'ingénieur tout en restant assez vulgarisé pour qu'un participant candide comprenne.

Capacité à synthétiser un problème complexe : pas de hors sujet, doit traiter du sujet dans son intégralité, poser des questions, être dans la recherche d'une problématique

Posture et ton : le candidat doit avoir une posture adaptée à un concours d'éloquence : savoir se tenir droit, utiliser l'espace, utiliser ses membres. Le ton doit être adapté à la tournure de son texte (si le texte est une satire, le ton ne sera pas le même que pour un essai philosophique)

Capacité à convaincre : le but est d'être persuasif et que le jury puisse comprendre ou même adhérer au point de vue du candidat.

Grille d'évaluation				
Capacité à synthétiser un problème complexe	Le thème n'est pas compris (2)	Le thème est problématisé mais l'explication reste incomplète/désordonnée (4)	Le thème est maîtrisé et bien synthétisé par le candidat (6)	Le thème est compris par le candidat et le problème est parfaitement synthétisé. (8)
Langage adapté	Pas de mots clés (1)	Quelques mots et expressions relatifs au sujet (2)	Les mots clés utilisés sont bons, et précisent le sujet (3)	Tous les mots clés attendus sont restitués et le sujet est compréhensible par tous (4)
Posture et ton	Le candidat ne sait pas se tenir devant un auditoire (1)	Malgré quelques maladresses/ hésitations, le candidat respecte les codes (2)	Le candidat sait se tenir devant l'auditoire avec un ton adapté (3)	L'espace disponible est bien utilisé, le ton varie en fonction du discours (4)
Capacité à convaincre	Discours peu convaincant (1)	Discours dont quelques sujets sont convaincants (2)	Le candidat réussi à captiver l'auditoire sur la plupart des points abordés (3)	L'auditoire est totalement captivé par la prestation du candidat (4)

Un **point bonus** sera attribué pour l'originalité de la prestation, laissez cour à votre imagination et proposez une vidéo qui vous correspond.